



La Chapelle

Monuments et sites remarquables

Villefranche de Lonchat est un bastide anglaise. L'une des deux églises et le bâtiment de la mairie sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. A voir, de nombreux puits, plusieurs lavoirs dont un restauré en 2003, la bascule située sur l'ancien champ de foire, la maison du gardien du cimetière restaurée aussi en 2003. Superbe panorama depuis les remparts sur le site de Gurson et sur la vallée avec une vue jusqu'au château de Saint Michel de Montaigne. Un musée d'histoire locale est installé au premier étage du bâtiment de la mairie.



Le Musée d'Histoire Locale

Le Musée

Le musée, créé en 1939, retrace les différentes périodes d'occupation humaine, de la préhistoire, puis la création de la Bastide en 1285 à nos jours. Il est installé au premier étage du bâtiment de la mairie.

Au cours de la visite, on peut voir toutes sortes de témoignages de la vie quotidienne locale : outils, mobilier, vêtements, faïences mais aussi écrits et livres anciens du XVI^e siècle.

Géré par les Amis du Musée, celui-ci évolue grâce aux dons et s'est enrichi récemment d'une salle médicale et d'une petite collection de jouets. Une exposition temporaire à thème anime chaque année l'activité du musée tant pour le public que pour les scolaires. Le musée municipal est ouvert à la visite toute l'année sur rendez vous au 05 53 80 77 25 (secrétariat de mairie) ainsi que pour le printemps des musées et les journées du patrimoine.



L'église Notre Dame

L'église Notre Dame

C'est toujours un sujet d'étonnement, pour le touriste qui visite Villefranche de Lonchat, de constater que l'église paroissiale est en dehors du bourg, dont elle est distante de 400 mètres. L'explication est simple, c'est l'histoire de la formation et du passé de notre commune qui va le fournir au visiteur. Une villa-gallo romaine est à l'origine de la paroisse de Lonchat.

Elle était située à 500 mètres de cette église, sur le versant sud d'un coteau où affleuraient les eaux. Un certain LUPIUS lui a donné son nom, LUPIAC qui a traversé des siècles. Lorsque, au cours de siècles, le christianisme se répandit dans les campagnes, un premier oratoire privé fut construit sur le domaine de LUPIUS pour assurer le culte. Rien ne subsiste de ce premier oratoire détruit sans nul doute par les Normands.

Au cours des XI^e et XII^e siècles, les églises romanes s'élevèrent de tous côtés, à St Martin de Gurson, à Carsac, à Minzac, à Montpeyroux et à Lupiac dont le nom se modifie au cours des siècles et devient LOPCHAC, puis LOUCHAT.

L'église de LOPCHAC, dédiée à Notre Dame, existait dès le XI^e siècle, ainsi que cela résulte de diverses chartes des Cartulaires de l'Abbaye de la Sauve Majeur. Cette église "appelée la Grande Église pour la distinguer de la chapelle édifée à l'intérieur même de la Bastide" est implantée sur un

plateau rocheux et possède une crypte pour compenser la déclivité du sol. Elle appartient au style gothique du Sud-ouest, qui est un style de transition entre le roman et le gothique. Les murs sont épais, avec de massifs contreforts. Le clocher, trapu, surmonte la travée ouest de la nef centrale et forme la façade de l'église. Cette église est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Bâtiments Historiques.



La Mairie

La mairie de Villefranche de Lonchat occupe une ancienne demeure de maître située sur la place du village. Cette maison construite au milieu du 19^{ème} siècle (entre 1845 et 1855) est un vaste cube de 18 mètres de côté, bâtie en pierres de taille, couronnée de balustres et coiffée d'un haut toit d'ardoises qui se termine par une terrasse ceinturée d'un garde-fou et flanquée de deux clochetons en zinc, dans l'un desquels est logé un escalier à vis.



Hall de la Mairie

Ce bâtiment est inscrit à l'inventaire supplémentaire des bâtiments historiques depuis juin 2002 pour la totalité de l'extérieur, la hall d'entrée et l'escalier.

L'immeuble présente deux façades principales au Sud et à l'Ouest à cinq travées d'ouvertures, comportant au centre un avant-corps dans lequel se trouvent une porte d'entrée au rez de chaussée et un balcon à balustrade au premier étage.

Ces deux façades sont ornées d'un riche décor sculpté d'inspiration renaissance tardive de grande qualité. La façade Nord comporte sept travées de fenêtres.

Le bâtiment des communs de grande qualité vient en jonction de la façade Est. Une grille de très belle facture entoure l'ensemble de la propriété qui comporte un parc dont il reste une partie des terrasses.

Une grande partie de son décor d'intérieur et de sa distribution d'origine sont conservés.

- au rez de chaussée, nous trouvons à l'avant deux grandes pièces avec parquets et cheminée, lambris et plafonds en stuc. Deux colonnes séparent le vestibule d'entrée d'un second vestibule qui ont conservé leur décor de faux marbres. Le deuxième vestibule donne sur deux autres pièces et des petites pièces de service ainsi que sur l'escalier en pierre avec ses rambardes en fonte. Cet escalier mène au premier étage puis au second duquel part l'escalier à vis pour la terrasse.

- au premier étage, 6 grandes chambres ayant conservé leur parquet et une partie de leur décor et toutes les menuiseries. Un vaste palier soutenu par 4 colonnes dessert les chambres. Le premier étage est aujourd'hui en grande partie occupé par le musée d'histoire du canton.

- au deuxième étage, 4 grandes pièces sous une très belle charpente peuvent être aménagées. L'escalier à vis qui mène à la terrasse part du palier.

Le Petit Patrimoine



Lavoir



La Bascule



Maison du Gardien du Cimetière