



Mosaïques

avec l'aimable autorisation du centre des Monuments Nationaux.

-Les vestiges de la seconde villa gallo-romaine, plus luxueuse que la première, avec :
-un soubassement comportant un système de chauffe en hypocauste,
-des thermes privés incluant une piscine (thermes)
-et surtout de magnifiques MOSAÏQUES de l'école aquitaine du IVème siècle, qui constituent le fleuron de l'histoire montcarétoise.



Mosaïques

avec l'aimable autorisation du centre des Monuments Nationaux.

Ces vestiges déjà repérés en 1827, enfouis sous le sol du cimetière entourant l'Église, ont été dégagés de 1920 à 1940, par M. Pierre Martial Tauziac, un habitant de Montcaret, sous la direction de M. Formige, architecte en chef des Beaux-Arts.



-Un musée récemment construit par le Ministère de la Culture présentant aussi une partie des collections constituées par M. Tauziac et, notamment un rarissime ENCOLPIUM (pectoral) du XIe siècle.



Église

-L'église bénédictine du XIème siècle (soubassement et chevet d'origine) qui jouxte les vestiges et le Musée.

La campagne environnante, riche en paysages et en curiosités témoins d'un riche patrimoine agricole.